Seminario *La producción colectiva y sus dilemas: trabajo, comunicación y arte en el Siglo XXI*
II Jornadas de Estudio sobre el Trabajo en Córdoba PreAset
Jornada preparatoria del Encuentro Nacional de Carreras de Comunicación Social (ENACOM)

PROGRAMA SINTETICO

MIÉRCOLES 8 DE MAYO LUGAR: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN- UNC- AVDA. VALPARAÌSO S/N. CÒRDOBA y SEDE CORDOBA - UNVM			
9 a 13 hs	Workshop sobre Registro e interpretación de la subjetivación política Sede Córdoba UNVM		SUBSUELO
17 a 19,30 hs	Acreditaciones e inscripción		FCC
19 a 21 hs	Panel de apertura		FCC
JUEVES 9 DE MAYO LUGAR: SEDE CÓRDOBA – UNVM- 25 DE MAYO 1065- CÓRDOBA			
8,30 a 18,30 Hs	Acreditaciones e inscripción		
10 a 20 hs	*Muestra gráfica: 50 años del Cordobazo*		
9 a 13 hs	*Mesas de trabajo*		AULAS
	Mesa 1:	***Géneros y sus intersecciones con el arte, la comunicación y el trabajo***	PISO 6
	Mesa 7:	***Formas de resistencia laboral / sindical y resistencia comunicacional/artística***	PISO 4 "A"
	Mesa 9:	***Producción y poiesis: proceso de trabajo y de producción en el arte y la comunicación (1ra. Sesión)***	PISO 4 "B"
	Mesa 10:	***Territorio: Trabajo, comunicación y arte en la Ciudad***	PISO 5 "A"
11 a 11,15 hs	*Break*		AUDITORIO
13 a 13,30 hs	*Almuerzo*		
13,30 a 16,30 hs	**M**esas de trabajo		AULAS
	Mesa 2:	***Política, Estado y políticas públicas para el desarrollo en comunicación, arte y trabajo***	PISO 3
	Mesa 3:	***Problemáticas socio ambientales y enfoques alternativos de producción de la vida, en sus manifestaciones artísticas, comunicacionales y laborales***	PISO 5 "B"
	Mesa 5:	***Salarización y relaciones laborales, artísticas y comunicacionales (1era. Sesión)***	PISO 6
	Mesa 9:	***Producción y poiesis: proceso de trabajo y de producción en el arte y la comunicación (2da. Sesión)***	PISO 4 "B"
15 a 15,15 hs	*Break*		
16,30 a 17 hs	50 años del Cordobazo: Periodismo y narrativas sobre la rebeldía. Presentación Sindicato de Prensa a cargo de Beatriz Molinari		SUBSUELO
17 a 18.30 hs	***Conversatorio***	*Lo común / lo comunitario a qué dimensiones nos conducen? ¿Cómo abordar lo común de la comunicación, del arte y del trabajo? Coordinación Felip Gascón i Martin*	SUBSUELO
18.30 a 19 hs	Café		
19 a 21 hs	**Exposiciones dialogadas: Movimientos sociales, subjetivación, política y arte. Con Andrea Molfetta y Massimo Modonesi**		SUBSUELO

VIERNES 10 DE MAYO LUGAR: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN- UNC- AVDA. VALPARAÍSO S/N. CÓRDOBA			
8.30 a 18.30 hs	Acreditaciones		
9 a 13 hs.	Mesas de trabajo		AULAS
	Mesa 4	***Autogestión y otras Economías: ¿Populares? ¿Solidarias? ¿Sociales? (1ra. Sesión)***	FCC02
	Mesa 5	***Salarización y relaciones laborales, artísticas y comunicacionales (2da. Sesión)***	FCC01
	Mesa 6:	***Cuerpos/emociones en el trabajo: indagaciones desde el campo del arte, la comunicación y los estudios sociales del trabajo (1ra Sesión)***	FCC08
11 a 11.15 hs	Break		
12 a 13.30 hs	Conversatorio.	**La vida alienada en el capitalismo** y los modos naturalizados de dominación, la subalternidad y las múltiples resistencias comunicacionales, en manifestaciones artísticas y en el trabajo.	FCC09
13.30 a 14 hs	*Almuerzo*		
14 a 17 hs	Mesas de trabajo		AULAS
	Mesa 4	***Autogestión y otras Economías: ¿Populares? ¿Solidarias? ¿Sociales? (2da. sesión)***	FCC11
	Mesa 6	***Cuerpos/emociones en el trabajo: indagaciones desde el campo del arte, la comunicación y los estudios sociales del trabajo (2da sesión)***	FCC01
	Mesa 8	***Migraciones y sus vinculaciones con el trabajo, el arte y la comunicación***	FCC12
16.30 a 17 hs	Café		
17 a 18.30 hs	Conversatorio.	**La idea de autonomía, sus múltiples condiciones de posibilidad y variadas manifestaciones ¿cómo se puede concebir una comunicación y un arte autónomos? ¿Cómo entender la autonomía en el trabajo?**	FCC 04