



**Universidad
Nacional
Villa María**

Instituto Académico
Pedagógico de Ciencias
Sociales



**4° CONGRESO
LATINOAMERICANO
DE COMUNICACIÓN
DE LA UNVM**

*Narrativas, virtualidad y gestión
para la sostenibilidad*
05 y 06 de junio 2024
CAMPUS UNVM

PROGRAMA DETALLADO

DÍA 1 - MIÉRCOLES 5 DE JUNIO DE 2024				
Acreditaciones (continúa todo el día)				
Fecha Hora	Eje /Aula	Coordinadores/as	Título	Expositor/es - Expositora/s
Miércoles 5 de junio De 9 a 10:45	Eje 1. Especializaciones, tendencias y nuevas definiciones Periodísticas Aula 12C	Pablo Correa (IAPCS - UNVM)	Reflexiones éticas sobre investigación etnográfica participante en redes sociales de periodistas	Iachetta, Osvaldo (UNVM)
			Estudiantes: Secciones blandas al tope del interés	Mariana Carola Corradini (IAPCS - UNVM)
			Alma, ojo y mano: ¿cómo seguir formando artesanos de la comunicación en medio de la tecnologización?	Navarro, Paula (IAPCS -UNVM)
			Mediatización de casos de violencia y discursos de odio en medios tradicionales de Córdoba durante el 2022	Rubin, Paloma (CCONFINES – UNVM – CONICET) - Aráoz, Verónica (CCONFINES – UNVM – CONICET) - Allione, Guadalupe (IDEJUS – UNC – CONICET)
Miércoles 5 de junio De 9 a 10:45	Eje 2. MESA A. Nuevos escenarios comunicacionales, profesionales, discursivos, institucionales, tecnológicos, autogestivos, asociativos Aula 15 C	Rodrigo Duarte (IAPCS - UNVM) - Juan Balussi (IAPCS-UNVM / FCC-UNC)	El rol de la imagen fotográfica y del fotoperiodista en la construcción de la realidad global en tiempos de Inteligencia Artificial.	García Lucero, Dafne (FCC - UNC)
			El desarrollo de competencias blandas en la formación de los estudiantes de las carreras de comunicación social	Gurvich, Marta Daniela (FCC - UNC)- Zuccarino César (FCC - UNC)- Claudia Ortiz (FCC - UNC)
			Configuración de las subjetividades de las maestras de pueblos rurales en los nuevos escenarios comunicacionales	Hirch, Lucas (Departamento de Comunicación-UNRC)
			Comunicación pública: responsabilidades y derechos en la era digital. La experiencia de la Cátedra UNESCO COMUNIC.AR	Malvina Rodríguez (IAPCS - UNVM)- Claudia Ardini (IAPCS-UNVM / FCC-UNC)- Aimé Aminahuel (CCONFINES CONICET UNVM - Universidad Blas Pascal)
11:00 a 13:00 Acto de Apertura – Panel de Apertura (Aula 17C - Posgrado) María Mansilla. Directora de Narrativas de la Revista Anfibia y Marcelo Franco. Editor general de elDiario.Ar Título: "Narrar para audiencias móviles y alcanzar la sostenibilidad" Modera: Paula Navarro (IAPCS-UNVM)				
*13 a 14 Emisión de programa radial Haciendo Sociales, desde el Campus https://www.youtube.com/@Institutosocialesunvm y transmisión en vivo por Radio FM Universidad 106.9 MHz				
RECESO PARA ALMUERZO				
14:00 a 15:45 Panel (Aula 17C - Posgrado) Leonardo Murolo (Universidad Nacional de Quilmes / Universidad Nacional de La Plata): Título: "Tecnopolítica y ciberactivismo. Influencers de redes y plataformas como líderes de opinión contemporáneos" Daniel Escribano (Universidad Nacional de Avellaneda): "Las mentiras en los medios: cuando el falso testimonio no es delito" Modera: Carla Avendaño Manelli (IAPCS-UNVM)				
PAUSA PARA CAFÉ				
Miércoles 5 de junio De 16:30 a 18	Eje 3. Producción y socialización de conocimiento académico en comunicación MESA A Aula 2B	Mercadal, Silvina (IAPCS-UNVM)	Análisis de la cobertura periodística sobre ciencia y tecnología en los medios digitales de la Región Cuyo: un primer acercamiento a la formación de recursos humanos en comunicación de las ciencias	Cadelago, Sandra M. (Universidad Nacional de los Comechingones) - Alfaro, Dayana (Universidad Nacional de los Comechingones)
			Comunicación de las ciencias como derecho al conocimiento: modos, medios y géneros en una universidad pública del interior argentino	Coleff, Amir (ISTE-UNRC/CONICET y DCC-FCH UNRC) -Grüning, Ana Karen (ISTE-UNRC/CONICET -DDC -FCH UNRC) - Pugliese Solivellas, Verónica (ISTE-UNRC/CONICET -DDC -FCH UNRC)
			Una lectura de las formas disidencia en las revistas literarias y culturales de los 80 en Villa María	Mercadal, Silvina (IAPCS-UNVM)
Miércoles 5 de junio De 16:30 a 18	Eje 5. Escenarios normativos, políticos, económicos y éticos de la comunicación Aula 17 C	Regina Trevisanato (IAPCS-UNVM) - Ana Solá (IAPCS-UNVM)	Normativa y capacidad comunicativa de las organizaciones. Los casos del "EAS", Espacio Audiovisual Sociales, y "OBRA", Escuela de Formación Profesional, de la Universidad Nacional de Villa María.	Avendaño Manelli, Carla (IAPCS-UNVM) - Sola Ana Lucía (IAPCS-UNVM)
			Inteligencia Artificial (IA) y derecho a la información: un enfoque desde los derechos humanos	Eliades, Analía (UNLP)
			La política como religión: perspectivas ideológicas, lógicas discursivas y estrategias de comunicación de las nuevas derechas	Montali, Gabriel (CCONFINES-UNVM)
			Contenido. alcance y límites del derecho de la información en los	

			La prensa como actor político-ideológico. Posicionamientos y disputas de sentido frente a las emergencias sociales	Petenatti, Camila (UNRC) - Demarchi, Paola (UNRC)
DIA 2 - JUEVES 6 DE JUNIO DE 2024				
8:30 hs.	Acreditaciones (continúa todo el día)			
Fecha Hora	Eje /Aula	Coordinadores/as	Título	Expositor/es - Expositora/s
Jueves 6 de junio De 9 a 10:45	Eje 2. MESA B. Nuevos escenarios comunicacionales, profesionales, discursivos, institucionales, tecnológicos, autogestivos, asociativos Aula 15C	Alessio, Angela (IAPCS-UNVM)	Salud mental y discurso de la información: algunas reflexiones teórico-metodológicas sobre un trabajo interdisciplinario de Análisis del Discurso.	Bartoli, Joaquín (UNLP)
			Emprendimientos periodísticos y de comunicación desde el aula	Navarro, Paula (IAPCS-UNVM) - Correa, Pablo (IAPCS-UNVM)
			La implementación de la IA como herramienta en el proceso de enseñanza – aprendizaje	Palis, Stella Maris (UNLAR) - Bouloq, Bárbara (UNC)
			Antártida Argentina: El desafío de comunicar ciencia para la construcción de la soberanía.	Falco, Soledad (UNLP)
Jueves 6 de junio De 9 a 10:45	Eje 3. Producción y socialización de conocimiento académico en comunicación MESA B Aula 16C	Pagola, Lila (IAPCH UNVM- UPC), Grasso, Mauricio (IAPCS UNVM.- FCC UNC)	Reflexiones y análisis sobre la producción de contenido en canales de Youtube Informativos creados por estudiantes de Comunicación Social de la UNVM	Tymoszczuk, Mauro (IAPCS-UNVM) - Giordanengo, Carina (IAPCS-UNVM) - Navarro, Paula (IAPCS-UNVM)
			Transformaciones pedagógicas en la universidad pública pospandemia: plataformización, modalidades de enseñanza e inteligencia artificial generativa.	Pagola, Lila (IAPCH UNVM- UPC), Zanotti, Agustín (IAPCS UNVM.- CIECS CONICET UNC) - Grasso, Mauricio (IAPCS UNVM.- FCC UNC)
			Discursos sobre la cárcel y mediatización de conflictos. De la opacidad del encierro a la “viralización” en plataformas digitales.	Ceballos, Claudia (IAPCS-UNVM)
			Procesos interdisciplinarios en comunicación, educación e historia	Pizarro, Hugo Ignacio (UNC) - Jobani, Maisa (UNC) - Tenaglia, Pablo (UNC)
			Comunicación, territorio e imagen en la Córdoba turística	Remondegui, Mara (CIPeCo – FCC-UNC) - Salcedo Okuma, Luis Dario (CONICET – FCC-UNC) - del Campo, María Lis del (CONICET – FCC-UNC)
11:00 a 13:00 Conferencia de Miguel Cavatorta (CIRCOM – Club Atlético Talleres): “Gestión de la comunicación para un desarrollo sustentable. La experiencia del Club Atlético Talleres” (Aula 17C - Posgrado) Modera: Sergio Coser				
*13 a 14 Emisión de programa radial Haciendo Sociales, desde el Campus https://www.youtube.com/@Institutosocialesunvm y transmisión en vivo por Radio FM Universidad 106.9 MHz				
RECESO PARA ALMUERZO				
Jueves 6 de junio De 14 a 15:45	Eje 4. Comunicación situada, emergente, de minorías, diversidades y conflictos Aula 11A	Marcos Bovo (IAPCS-UNVM) - Franco Gherarduzzi (IAPCS-UNVM)	La comunicación para la salud con enfoque participativo: desencantos e ilusiones entre usuarias y trabajadores de un hospital regional	Suárez, Bruno (UNRC-Fac. Ciencias Humanas-Ciencias de la Comunicación)
			Rurbanidad negada y mediaciones urbanas. Claves de lectura para entender las interpretaciones y actuaciones públicas sobre la condición de vida rurbana	Demarchi, Paola (Departamento de Ciencias de la Comunicación, Universidad Nacional de Río Cuarto) - Galimberti, Silvia (Departamento de Ciencias de la Comunicación, Universidad Nacional de Río Cuarto)
			Colectivo Marrón. Narrativas neomediales y dimensión política del audiovisual contemporáneo	Ferreira, María Elena (UNVM; FCC-UNC)
			¿Cómo comunicar hechos constitutivos de violencia basada en género? El arte de comunicar con perspectiva de género. Avances y retos	Peñaranda Puerta, Farid Alejandro (Universidad del Sinú “Elias Bechara Zainúm” Seccional Cartagena) - Quintana Perez, Bleidis Vanessa (Universidad del Sinú “Elias Bechara Zainúm” Seccional Cartagena)
			La ESI en la secundaria: algunas propuestas para su abordaje.	Roche, Ana María
Jueves 6 de junio De 14 a 15:45	Eje 6. Dimensiones institucionales, necesidades organizacionales y respuestas integradas de la comunicación Aula 4A	Oscar Alamo (IAPCS-UNVM) - Pablo Paredes (APCS-UNVM)	La capacidad comunicativa de las normas en organizaciones sindicales	Garofani, Diego (IAPCS-UNVM) - Pranzoni, Carolina (IAPCS-UNVM)
			Puesta en texto y puesta en “revista”: construcción de comunidades lectoras en la historieta argentina de los años 70	Gago, Sebastián Horacio (IECET-CONICET-FCC-UNC)
			Políticas institucionales y gestión de la comunicación pública de la ciencia y la tecnología en universidades nacionales de la región centro (UNER, UNL, UNR, UNRC, UNC, UNVM)	Dávila Rodríguez, Lisha Pamela (IAPCS-UNVM) - Alamo, Oscar (IAPCS-UNVM)
Jueves 6 de junio De 14 a 15:45	Eje 7. Experiencias de gestión y sostenibilidad de proyectos comunicacionales Aula 4A	Oscar Alamo (IAPCS-UNVM) - Pablo Paredes (APCS-UNVM)	Despliegue de una estrategia comunicacional enactiva en el Programa Empleo Verde de la Municipalidad de Rafaela	Michlig, María Melina
PAUSA PARA CAFÉ				
16:30 a 18:00 Panel de Cierre: Experiencias Graduados/Graduadas (Aula 17C - Posgrado) Participan: Agustina Solinas, Melisa Tagliabue, Analía Margiariá, Luis Cecchini, Marina Vera, Clara Trillini, Lucía Ceresole y Virginia Tissera Moderan: Carina Giordanengo y Mauro Tymoszczuk				